

さくら芸術文化会 生涯学習講座事業

音楽基礎講座

ゼロから学ぶ、音楽基礎。

講師：津田 大河（音楽家）

詳しくは、TwitterID：@cluster_llc DMまで

音楽基礎講座シラバス

講座全体の到達目標及びテーマ

音楽の3大要素である「リズム」「メロディー」「ハーモニー」を詳細に学び、音楽理論の基礎を身につけ、受講者それぞれの分野、作曲や歌、演奏などの向上につながることを到達目標とする。

講座の概要

この講座では、基本的な楽譜の読書き、音・リズム・和音とは何かを練習問題を取り入れながら学ぶ。各講座内容はリンクしており、音楽基礎Ⅰ～Ⅸの1つずつを理解しながら受講を進める必要がある。音楽の基礎を理解した上で受講者それぞれの分野に取り組むことで音楽理論の重要性を実感できるようになる。

予習・復習等の内容

練習問題及び課題は、基本的に講座内で行うが、課題によっては自主的な復習が必要となる。

テキスト・持ち物

販売されている各回のテキストを各自用意。筆記用具（鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、定規）、五線紙、ノート。

講座内容（全9回/各1時間30分）

音楽基礎Ⅰ

【ガイダンス】

【譜表】 ●五線 ●音部記号

【音名】 ●イタリア語 ●ドイツ語 ●英語 ●日本語 ●音の高さの表し方

音楽基礎Ⅱ

【音符と休符】

●音符と休符 ●付点 ●複付点 ●符尾 ●連桁 ●連符 ●付点音符の連符 ●連符の形

音楽基礎Ⅲ

【小節と拍子】 ●小節 ●小節線 ●拍子 ●強起と弱起 ●反復記号

音楽基礎Ⅳ

【音程】 ●1度 ●2度 ●3～8度 ●9度～ ●音程の数え方 ●単音程と複音程 ●転回音程

音楽基礎Ⅴ

【音階】 ●音階の種類 ●音階での音の名称 ●長音階 ●短音階

【調】 ●調号 ●五度圏 ●長音階での調号 ●短音階での調号 ●異名同音調 ●関係調

音楽基礎Ⅵ

【和音】 ●三和音 ●和音の度数 ●三和音内での音の名称 ●主要三和音 ●三和音の種類

●四和音 ●四和音内での音の名称 ●四和音の種類 ●自然短音階の四和音

●三和音の転回 ●四和音の転回

音楽基礎Ⅶ

【調判定】 ●和声による判定 ●旋律による判定 ●和音による判定 ●経過的な属七の和音

●属七の和音の進行 ●連続する属七の和音の進行 ●三和音の第2転回形へ進行する属七の和音

音楽基礎Ⅷ

【旋法】 ●旋法旋法で用いられる用語 ●初期の旋法（8～13世紀） ●追加された旋法（16世紀）

●最後に追加された旋法 ●旋法の移高と移旋

音楽基礎Ⅸ

【楽語】 ●楽語 ●速度に関する指示 ●速度変化に関する用語 ●強弱に関する指示

●アーティキュレーション ●曲想に関する指示 ●その他の用語